

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ярцевская средняя школа № 6

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО, ЭК

Протокол № 1

от « 26 » августа 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ ЯСШ
№ 6

Протокол № 103

от « 27 » августа 2021г

«Утверждено»

Приказ № 103

от « 27 » августа 2021г

_____ Т.С.Никитенкова

***Рабочая программа
учебного курса
« Творческая мастерская »
для 5 класса***

Учитель: Тюшкина Любовь Николаевна

Квалификационная категория: высшая

Программа курса рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) для учащихся 5-х классов.

Результаты освоения учебного курса.

Личностные УУД:

* Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;

* Стремление к получению новых знаний;

* Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;

* Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

* Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

Регулятивные УУД:

* Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

* Проговаривать последовательность действий на занятии;

* Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;

* Учиться работать по предложенному учителем плану.

* Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;

* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

* Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

* Исследовать особенности предлагаемых изделий;

* Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;

* Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Коммуникативные УУД:

* Уметь слушать и понимать других;

* Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;

* Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

* Формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся должны знать:

Формы контроля.

В течение всего курса обучения проводится контроль над усвоением полученных знаний.

Мониторинг учебно-воспитательного процесса в объединении ведется в течение учебного года по трем направлениям:

- обучение (профессиональные знания и навыки);

- развитие (личностные качества);

- воспитание (профессиональная и социальная воспитанность).

В начале года с вновь пришедшими детьми проводится анкетирование с целью выявления мотивации к деятельности и определения уровня изначальных умений.

В дальнейшем прослеживается овладение детьми знаний, умений и навыков. Для этого разработана диагностика по каждому году обучения:

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;

- исторические сведения по развитию искусства вышивки лентами;

- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;

- виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- сведения о цветовом сочетании в изделиях.

Должны уметь:

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, электроприборы;
- выполнять изученные швы в вышивке;
- работать индивидуально с методическим материалом;
- ориентироваться на качество выполняемых изделий;
- придавать изделию законченный вид.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- сведения о сувенирных изделиях;
- сведения о применении вышивки в различных изделиях.

Должны уметь:

- качественно выполнять вышитые изделия;
- самостоятельно подбирать материал, узор, цвет, форму;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- придавать законченный вид изделию, дополняя его другими видами декоративно-прикладного искусства (тесьма, бисер, и др.);

На третьем и четвёртом году обучения теоретические знания ребенка, полученные за первые два года обучения, закрепляются и совершенствуются в практической деятельности.

К концу третьего - четвёртого года обучения дети должны уметь:

- работать, соблюдая правила техники безопасности;
- выполнять различные виды швов и рисунков вышивки лентами;
- самостоятельно подбирать материал, узор, цвет для выполнения работы;
- создавать в воображении и на бумаге модель изделия (эскиз);
- создавать изделие по собственному замыслу;
- анализировать и оценивать художественные особенности выполненных изделий

Содержание деятельности кружка.

Искусство декора.

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

Технология вышивки лентами.

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с приерепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий: крокусы, голубые ирисы, тюльпаны, золотые розы в вазе, розовые розы в горшочке, земляника.

Декор композиции.

Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий, вышивкой. Ответы на вопросы учащихся.

Тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Наименование раздела и темы | Количество часов | Дата |
|-------|---|------------------|------|
| 1. | Введение. | 1 | |
| 2-3 | Технология вышивки лентами. - Подготовка пялец к работе. | 2 | |
| 4 | - Виды основных швов. Правила безопасной работы. | 1 | |
| 5 | - Технология выполнения швов. | 1 | |
| 6 | Требования к качеству швов. - Способы перевода рисунка на ткань. | 1 | |
| 7 | Изучение сложных узлов | 1 | |
| 8 | Изучение и приемы выполнения швов | 1 | |
| 9-12 | «отдельный стежок», «отдельный стежок с настилом», «ленивая маргаритка». Изучение и приемы выполнения швов | 4 | |
| 13-15 | «японский листок», «петельки с глазком», «вытянутого стежка с завитком». | 3 | |
| 16-17 | Изготовление изделий: <u>мешочек для заколок*</u> - Виды и формы мешочков для заколок. Рисунки для вышивки. | 18 2 | |
| 18-19 | - Последовательность изготовления мешочка. | 2 2 | |
| 20-21 | - Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. | 2 | |
| 22-23 | - Оформление работы. | 2 | |
| 24-25 | <u>шкатулочка*</u> - . Выбор формы шкатулочки. Зарисовка эскиза для вышивки. | 2 2 | |
| 26-27 | - Последовательность изготовления шкатулочки. | 2 | |
| 28-30 | - Вышивка верхней части шкатулочки. | 3 | |
| 31-34 | Итоговая контрольная работа тест - Оформление работы. Контроль качества изделия. Итого: | 4 34 | |

Содержание курса

I. Введение (1 ч)

История вышивки лентами. Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

II. Технология вышивки лентами (17ч)

Подготовка лент и пялец к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы (2ч)
Практическая работа. Подготовка пялец и лент к работе.

Технология выполнения украшающих швов. Способы перевода рисунка на ткань.
Требования к качеству швов. (4)

Практические работы. Перевод рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, шва «вперёд иголку», шва «узелки». Выполнение изделия с использованием изученных швов.

Изучение сложных узлов (7)

Изучение и приемы выполнения швов «отдельный стежок», «отдельный стежок с настилом», «ленивая маргаритка».

Практические работы. Выполнение «отдельного стежка с настилом», «ленивая маргаритка».

Изучение и приемы выполнения швов «японский листок», «петельки с глазком», «вытянутого стежка с завитком» (7)

Практические работы. Выполнение «японский листок», выполнение «петельки с глазком». Изготовление изделия с использованием изученных швов. «петельки с глазком».

III. Изготовление изделий (18 ч)

Мешочек для заколок, шкатулочка (4ч)

Виды и формы изделий для заколок. Рисунки для вышивки.

Практическая работа. Выбор формы изделия. Зарисовка эскиза для вышивки.

Последовательность изготовления изделия.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Раскрой деталей изделия.

Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. **Практическая работа.** Вышивка изделия.

Оформление работы.

Практическая работа. Обработка и соединение частей изделия. Контроль качества изделия.

Рамка для фотографии (2ч)

Виды рамок для фотографии. Использование рамок для интерьера.

Практическая работа. . Выбор формы рамочки. Зарисовка эскиза для вышивки.

Последовательность изготовления рамочки.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Раскрой деталей рамки.

Технология изготовления рамки. Обработка верхней части рамки. **Практическая работа.** Вышивка украшающими швами по схеме.

Технология выполнения швов.

Обработка отверстия для фотографии.

Практическая работа. Обработка отверстия обтачным швом.

Окончательная отделка рамки. Контроль качества изделия.

Оформление работы 10 час

Итоговое занятие 2 час

Подготовка материалов для выставки: отбор лучших изделий и организация выставки.
Итоговая контрольная работа тест

Литература:

1. Бобита М. Рукоделие: Умелые руки.- Харьков: Фолио; Единорог, 2007-186с.
2. Все для девочек: Рукоделие и домоводство. М.: АСТ, 2008.
3. Вышивка в умелых руках.-М.: ООО «Изд. АСТ»,2008.-288с.
4. Д. Гордон. Вышивка лентами. Энциклопедия. М.: АРТ-РОДНИК,2008-256с.
5. Ксюша для любителей рукоделия. Мн.: Изд. «Белорусский дом печати» 7/2009
6. Лена. Рукоделие. М.: «Изд. АСТ» 2010.
7. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М.: «Школа-Пресс», 2009.
8. Степанова Э. Книга домашнего рукоделия. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
9. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия/Пер. с ит.-М.АСТ-ПРЕСС,2009-160с.