

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ярцевская средняя школа № 6

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ В.Г.Тарасовская
Протокол № __1__
от 26 августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора МБОУ ЯСШ № 6

от 27 августа 2021 года

«Утверждено»
Приказ № 103
от 27 августа 2021 г.
Директор школы
_____ Т.С.Никитенкова

***Рабочая программа
по русскому языку для 11 класса***

Учитель: Тарасовская Валентина Григорьевна
Квалификационная категория: первая

2021/2022 учебный год

Класс: 11

Количество часов: всего - 102 ч., в неделю - 3 ч.

Рабочая программа полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту ООО по русскому языку и составлена на основе программы Л.М.Рыбченковой. Русский язык. 10-11 классы – М.: Дрофа, 2013.

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыченкова. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2018

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выводы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» в 11 классе является сформированность следующих умений:

- *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки;
- *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзачные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Содержание учебного предмета

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Перевод с родного языка на русский.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	дата
<i>Раздел 1: Языковая система. - 31 ч</i>		
1.	1 Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.	
2.	1 1.Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая	
3.	1 2.Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая	
4.	1 Языки естественные и искусственные.	
5.	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков	
6.	1 Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	
7.	1 Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка	
8.	1 Подготовка реферата на предложенную лингвистическую тему	
9.	1 2. Подготовка реферата на предложенную лингвистическую тему.	
10.	1 Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический .	
11.	1 Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении.	
12.	1 Речевой этикет как правила речевого общения.	
13.	1 Культура поведения, культура речи и речевой этикет	
14.	1 Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.	
15.	1 Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность.	
16.	1 Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	

17.	1 Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм.	
18.	1 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Допустимые варианты произношения и ударения.	
19.	1 Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.	
20.	1 1. Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм.	
21.	1 2. Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм.	
22.	1 Грамматические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	
23.	1 Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.	
24.	1 . Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии	
25.	1 Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.	
26	1 Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.	
27	1 Контрольная работа на выявление владения всеми видами языковых норм .	
28	1 Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.	
29.	1 Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	
30	1 Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	
31	1 Контрольный диктант	
<i>Раздел 2: Функциональная стилистика. - 64 ч</i>		
32	1 Понятие о функциональных стилях.	

33	1 Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике.	
34	1 Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного	
35	1 Научный стиль речи: сферы использования, назначение.	
36	1 Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.	
37	1 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	
38	1 Учебно-научный, научно-популярный стили	
39	1 . Учебно-научный, научно-популярный стили	
40	1 Основные жанры научного стиля: доклад.	
41	1 Основные жанры научного стиля. Статья.	
42	1 Основные жанры научного стиля. Сообщение.	
43	1 Основные жанры научного стиля. Аннотация.	
44	1 Основные жанры научного стиля. Рецензия.	
45	1 Основные жанры научного стиля. Реферат.	
46	1 Основные жанры научного стиля. Тезисы.	
47	1 Основные жанры научного стиля. Конспект.	
48	1 Основные жанры научного стиля. Беседа.	
49	1 Основные жанры научного стиля. Дискуссия.	
50	1 Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).	
51	1 1. Защита реферата на предложенную тему	
52	1.2 Защита реферата на предложенную тему.	
53	1 Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	

54	1 Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.	
55	1 Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	
56	1 Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо,.	
57	1 Основные жанры официально-делового стиля: резюме, автобиография.	
58	1 Форма делового документа.	
59	1 Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	
60	1 Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.	
61	1 Лексические, морфологические особенности публицистического стиля.	
62	1 Синтаксические особенности публицистического стиля.	
63	1 Основные жанры публицистического стиля. Выступление	
64	1 Основные жанры публицистического стиля. Статья.	
65	1 Основные жанры публицистического стиля. Интервью.	
66	1 Основные жанры публицистического стиля. Очерк.	
67	1 Основные жанры публицистического стиля. Репортаж.	
68	1 Культура публичной речи.	
69	1 Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	
70	1 Композиция публичного выступления.	
71	1 Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	
72	1 1. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)	

73	1 2. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)	
74	1 <i>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.</i>	
75	1 <i>Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма</i>	
76	1 Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	
77	1 Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	
78	1 Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	
79	1 1. Сочинение-зарисовка по упр. 478	
80	1 2. Сочинение-зарисовка по упр. 478	
81	1 1. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	
82	1 2. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	
83	1 Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	
84	1 . Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	
85	1.1 Основные изобразительно-выразительные средства языка.	
86	1. 2. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	
87	1. 3. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	
88	1.1 Тропы и фигуры речи.	
89	1.2. Тропы и фигуры речи.	
90	1.3. Тропы и фигуры речи.	
91	1.1. Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств (упр. 571)	

92	1.2. Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств (упр. 579)	
93	1.1. Сочинение об особенностях стиля писателя	
94	1.2. Сочинение об особенностях стиля писателя	
95	1 Контрольный диктант.	
<i>Раздел 3: Повторение изученного в 11 классе. - 7 ч</i>		
96	1 .1. Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	
97	1 .2. Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	
98	1 .3. Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	
99	1 .4. Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	
100	1 .5. Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	
101	1.1. Итоговая контрольная работа.	
102	1.2. Итоговая контрольная работа.	

