

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ярцевская средняя школа №6

Программа принята
на педагогическом совете
протокол №
от « » 2021 года

Утверждена приказом № от . .2021г.
по МБОУ ЯСШ №6
Директор _____ Т. С. Никитенкова

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Рукоделие»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Учитель технологии:
Тюшкина Любовь Николаевна

г. Ярцево, 2021

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	8
Календарный учебный график.....	9
Методическое обеспечение программы.....	11
Методические материалы.....	14
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программе.....	16
Протоколы аттестации обучающихся.....	22
Список литературы.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Рукоделие» имеет художественную направленность.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Новизна программы

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества обучающихся. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Актуальность программы

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия рукоделием, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, к самостоятельности, к формированию социальных навыков. Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Цель программы: Ознакомление обучающихся с доступным им возрастам с видом художественного труда, гармоничное развитие личности ребенка через развитие его художественно – творческих умений.

Задачи программы

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами рукоделия
- Приобщить детей к трудолюбию, организованности, добросовестному отношению к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Развивающие:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в творческой деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности программы. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

На занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программой предусмотрена высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а также и разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большей долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий.

Кроме этого, программой не регламентируется пошаговое «изготовление» продукта, педагогу не рекомендуется навязывать обучающимся готовый образец изделия. Ведущей идеей программы является мысль «Доверяй исследовательским, поисковым, творческим возможностям учеников, иначе у них получится «изделие», а не «произведение искусства», так как сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует подлинному развитию личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области технологии, декоративно-прикладного искусства.

Уровни сложности программы

Программа «Рукоделие» является программой стартового уровня. Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические занятия; историю возникновения данного вида творчества; создание рукоделия различной направленности и участие в них участников в самом различном качестве.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы - 7-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся:

1 раз в неделю (всего 34 часа) с группой 12 человек.

Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте.

Освоив начальный курс, ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение по программе базового уровня или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Рукоделие»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения)

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

*Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;

* Стремление к получению новых знаний;

* Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;

* Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

* Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные

* Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

* Проговаривать последовательность действий на занятии;

* Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;

* Учиться работать по предложенному учителем плану.

* Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;

* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные

* Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

* Исследовать особенности предлагаемых изделий;

* Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;

* Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Коммуникативные

* Уметь слушать и понимать других;

* Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;

* Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

* Формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- Общаться с партнерами (одноклассниками),

- выполнять основные базовые формы техники ,

- ориентироваться в пространстве, составлять композиции,

- адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

К концу года занятий школьник

Планируемые результаты, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Знает

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Способы навешивания нитей.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Умеет:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Образного восприятия окружающего мира
- Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

- Коллективного творчества

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

- Работать по шаблону.

- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.

- О нормах поведения с одноклассниками на уроках

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:

– в группе,

– в школе,

3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

4. Участие в городских конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

5. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в декабре каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения по программе.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение
2	Орнамент и рисунок в ДПИ	1	1	1	Диагностическая работа
3	Материалы и инструменты. ПБ	6	1	5	Практическая работа
4	Различные виды вышивки	23	2	21	Практическая работа
5	Участие и проведение выставок	2		2	Отчеты об выставках. Выставка работ
6	Итоговое занятие	1	1		Итоговая аттестация.
7	Итого	34	6	29	

В программе возможны изменения по темам, по часам.

Содержание курса

1 занятие.1 час

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

2 занятие. 1 час

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

3-4 занятие. 2 часа

Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

5 занятие.1 час

Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иглку, завязывании узелка.

6-7 занятие. 2 часа

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

8-9 занятие. 2 часа

Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

10-11 занятие.2 часа

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

12 занятие.

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

13-15 занятие. 2 часа

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

16 занятие. 1 час

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

17 занятие. 1 час

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ .

18 занятие. 1 час

Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

19 занятие. 1 час

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

20 занятие. 1 час

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

21-25 занятие. 2 часа

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

26 занятие. 1 час

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

27 занятие. 1 час

Практическое освоение выполнения креста двойного.

28-31 занятие. 2 часа

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .

32 занятие. 2 часа

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

33 занятие. 1 час

Выставка работ. Награждение учащихся.

Календарный учебный график

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	сентябрь	Беседа, практическое занятие	Опрос
2	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	1	сентябрь	Беседа, практическое занятие	Опрос
3-4	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.)	2	сентябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
5	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.	1	октябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
6-7	Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	2	октябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
8-9	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).	2	октябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
10-11	Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору	2	ноябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа

	детей).				
12	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	1	ноябрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
13-15	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	2	декабрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
16	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.	1	декабрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
17	День презентации детских работ.	1	декабрь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
18	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	1	январь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
19	Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	1	январь	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
20-21	Технология и способы выполнения креста косого одностороннего.	2	февраль	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
22-23	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.	2	февраль	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
24-25	Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на	2	Февраль, март	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа

	бумаге в клетку.				
26-27-28	Технология и способы выполнения креста двойного.	3	март	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
29-30-31-32	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .	4	апрель	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
32-33	Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.	2	апрель	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа
33-34	Выставка работ. Награждение учащихся.	2	апрель	Теоретическое занятие, практическое.	Практическая работа

Методическое обеспечение программы
Основная форма организации учебного процесса:

Особенность программы «Рукодельница» – подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Условия реализации.

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете технологии.

3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Принципы обучения:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу
- принцип добровольности, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ;

Посещаемость;

Статистические данные;

Фиксация занятий в рабочем журнале;

Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

Практические материалы.

Мониторинг участия в конкурсах.

Качественный анализ:

Формирование новых навыков и умений;

Анализ успешности деятельности и достижение целей.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выступления, конкурсы;
- организованное на ранней стадии обучения (октябрь), и итоговое (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческого мастерства;
- открытые мероприятия.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Нулевой уровень – качество не проявляется.

Лист оценки

№ п/п	Ф.И.О.	Уровень
1	Представление себя	
2	Ответы на вопросы	
3	Интеллектуальная активность	
4	Творчество	
5	Практическая деятельность	
6	Умение работать в команде	

Оценочные материалы

Показатели оценивания качества выполнения творческого задания	Критерии оценки		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Степень сложности выполненной работы	<i>Высокий уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема

Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельно выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу. Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу.	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога.	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов./ Неграмотное использование технологических приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение

Методические материалы

Дидактический материал, используемый на занятиях:

1. Авторские методические разработки:
2. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

Методический материал

Особенность программы - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка.

Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности обучающихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и обучающихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения обучающихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.
- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого обучающегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Основные методы реализации программы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой;
- проблемно-поисковый.

Методики, для выявления и развития детей с выдающимися способностями:

1. Входная диагностика по актерскому мастерству.
2. Карта интересов для детей
3. Методика «Круги» Э.Вартега
4. Методика оценки общей одаренности.
5. Анкеты для родителей.
6. Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.).
7. Опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.).
8. Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж. в адаптации Поповой Л.В.).
9. Анкета «Как распознать одаренность» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч).
10. Опросник креативности Д. Джонсона.
11. Тест вербальной креативности RAT (С. Медник).
12. Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников.
13. Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.).
14. Шкала детских способностей Маккарти.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	Собеседование

<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p> <p><i>Креативность в выступлениях</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). • <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>тестирование</p> <p>защита творческого проекта</p>
<p>3. Творческие навыки</p>				

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<p>III. Метапредметные результаты:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p><i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>
<p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p>	<p><i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p> <p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p>	<p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i></p> <p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p> <p>наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>	<p><i>Удовлетворительно – хорошо – отлично</i></p>		<p>наблюдение</p>

<p>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i> • <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i> • <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i> 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</i> • <i>Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</i> • <i>Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</i>
---	---	--	--

Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделия»

Учитель технологии: Тюшкина Любовь Николаевна

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа _____

№	ФИО обучающегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Теоретические основы техники рукоделия	Основные стили в рукоделия	инструменты и материалы соответственно стилю и технике	Владение различными приемами обработки поверхностей	Основные приемы в технике рукоделия	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Литература

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
4. Уроки труда. 5 класс. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.