

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Администрация МО «Ярцевский район» Смоленской области
МБОУ ЯСШ № 6

Рассмотрено
Педагогический совет

Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Т. С. Никитенкова
приказом № 92 от 29.08.2024г

Рабочая программа
вокального кружка
для обучающихся 1-4 классов

Учитель: Байдакова Наталья Викторовна
Квалификационная категория: первая

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Администрация МО «Ярцевский район» Смоленской области
МБОУ ЯСШ № 6

Рассмотрено
Педагогический совет
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____ Т. С. Никитенкова
приказом № 92 от 29.08.2024г

Рабочая программа
вокального кружка
для обучающихся 1-4 классов

Учитель: Байдакова Наталья Викторовна
Квалификационная категория: первая

2024-2025 уч. год

Рабочая программа для вокального кружка разработана на основе программы по эстраднему вокалу Р.Ж.Кузьгова Павлодар 2012г., а также учебника В.Емельянова «Развитие голоса координация и тренинг» С-П «Лань»2003г.

Данная программа включает в себя отдельные элементы творческого опыта педагогов, предлагающих различные методики для обучения эстрадно-вокальному мастерству: Н.Б.Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства», С.Риггс «Как стать звездой», и др.

Главным направлением программы является развитие личности ребенка посредством музыкальной деятельности в условиях школы, приобщение учащихся к лучшим образцам классической, народной и эстрадной музыки, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению, приобщить их к лучшим образцам отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Объём программы: занятия 1 раз в неделю. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий со школьниками 1-4 классов и рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 45 минут. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.

Результаты освоения курса

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверить, насколько воспитанник смог усвоить необходимые знания и навыки можно на выступлениях как внутри коллектива (отчетные занятия, выступления на концертах), так и выездных мероприятиях (фестивали, конкурсы). Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям своей школы, города, страны.

Метапредметные результаты

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально–творческой деятельности.

Предметные результаты

- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- чисто петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.
10. Концертные выступления ;
11. Просветительская деятельность;
12. Участия в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Приемы обучения пению

- 1. Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
- 2. Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- 3. Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.
- 4. Оценка качества детского исполнения** песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Общие понятия о дыхании. Роль дыхания в жизни человека. Виды дыхания и дыхание в эстрадном вокале. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капеллы.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

13. Правила и советы по гигиене голоса. Основные 10 правил вокалиста.

Тематическое планирование программы вокального кружка

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Вокально-хоровая работа-11ч.		
1	Вводное занятие. Владение голосовым аппаратом . Звуковедение. Использование певческих навыков.	1
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.	1
3	Распевание.	1
4	Дирижерские жесты.	1
5	Дикция. Артикуляция.	1
6	Вокальная позиция.	1
7	Унисон.	1
8	Двухголосие.	1

9	Драматизация музыкальных произведений.	2
10	Вокально-хоровая работа. Собственная манера исполнения.	1
	Теоретико – аналитическая работа – 7ч.	
1	Беседа о гигиене певческого голоса.	1
2	Сценическая культура и сценический образ.	1
3	Беседа о творчестве композиторов – классиков.	2
4	Народное творчество.	3
	Музыкально – теоретическая подготовка – 8ч.	
1	Основы музыкальной грамоты.	4
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Импровизация.	2
3	Развитие чувства ритма. Исполнение ритмических рисунков.	1
4	Движения вокалистов под музыку.	1
	Концертно-исполнительская деятельность - 8ч.	
1	Открытый урок-концерт для родителей.	2
2	Праздники. Выступления.	6
ИТОГО		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	1	
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	1	
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	1	
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	1	
5.	Концерт на День Учителя	1	
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	1	
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	1	
8.	Звукообразование.	1	
9.	Подбор песен к конкурсу юных исполнителей эстрадной песни «Звонкие нотки-2020»	1	
10.	Музыкально – исполнительская работа.	1	
11.	Концерт «Мамы, милые мамы!»	1	
12.	Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.	1	
13.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	1	
14.	Выступление на конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Звонкие нотки-2018»	1	
15.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	1	
16.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	1	
17.	Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1	
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	1	
19.	Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»	1	
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	1	
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
23.	Концерт к 8 Марта.	1	
24.	Основы музыкальной грамоты	1	
25.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.	1	
26.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	
27.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	

28.	Выбор и разучивание репертуара к Межрайонному конкурсу юных вокалистов «Майский звездопад- 2020».	1	
29.	Работа над дикцией и артикуляцией.		
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	
31.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	
34.	Выступление на Межрайонном конкурсе юных вокалистов «Майский звездопад- 2020».	1	